

息をしていること。体を動かせること。
私がこの世に、父と母を介して生まれた
こと。出会ったたくさんの人たちのこと。
あふれ出る恩寵にふさわしい者でないに
もかかわらず、神は私に目を留めてくだ
さる。かたじけなさがこみ上げる。

教父バジリオは言う。「(主は) 与えられた恵みのためにわたしたちがただ主を愛するだけで充分と思われる善良な方である。私の感動を表すために、これらすべてのことを思いめぐらして数え上げると、わたしは畏れ、茫然となる」(『長文の修道会則』より)

神への感謝とは、そのあまりの恵みの豊かさに、心が打ち震えることのようだ。神の痛みと愛の深さのなかで私の弱さと罪を帳消ししてくれる、かたじけない贈りものをいただいて、心が深く感じ入ることなのだろう。神は、何も見返りを求められない。不釣り合いなのだから、土台無理なこと。ただ、心が打ち震えればいい。大切な人を思うとき、私たちの心も多くは求めない。

クリスマスなのだから、心からそのかたじけない贈りものをしっかりと抱きしめよう。道に迷つて、途方に暮れるときもあるだろう。それでも、すこしの間、立ち止まって、かたじけなさを胸に前進しよう。

交わり



の女性、エティ・ヒレスムは、アウシユ
ビツツに送られる前に日記に何度も書き
残している。彼女の信念は、同じ状況下
におかれたユダヤ人の兄弟姉妹を寄り合
わせる結び目の役割を果たした。神と人
間を信じることがあれほど難しいときには
あつて、逃げ出すことなく、現実を見つ
めた一人の女性の生きる決意は、人生と
世界を神からの贈りものととらえている
姿勢そのものだと言える。交わりはいつ
も、人生的肯定から生まれてくるものだ。

心が打ち震えるほどに柔らかくなつたら、その喜びを味わおう。ずっと私をどうえていたものからの自由を囁みしめるかのように。そうしたら、それを分かち合うのがいい。囚われからの解放を祝っている人々とともに自由を謳歌しよう。

囚われを感じている人のうめきに敏感になれないものだろうか。クリスマスこそ、声なき人の声が聞こえるときなのだから。私のうめきを神は聞き洩らさなかつた。すくいあげてくださつた神のいつくしみをまだ声にならないうめきをあげている人々と分かち合おう。

すべての艱難にもかかわらず、人生は美と意味に満ちていて、と弱冠二十八歳

クリスマスは、神の限りない恩寵と私の精いっぱいの感謝と他者との交わりによつて裏打ちされた愛そのものである。ひねりはないが、クリスマスのこころは、やつぱり、愛だと信じたい。

そばにいて
神さまはたれよりも

お元気でしょうか。体調はいかがですか。心の調子はいかがですか。気温は下がつても、いつもあたたかい心でいたいですね。

事で眠れないときは、この私に優しく語りかけてくれる親を想いましょう。実際の両親でもいいし、想像上の親でも構いません。穏やかな表情で、あたたかい声で語り

お父さんは肩に手を置いて、力

「だいじょうぶだ、父さんがつい
てる。心配するな」

お母さんはそっとおふとんをかけながら、語りかけてくれます。

ふと、イエスさまのことばを空想します。聖書にこそ載つていませんが、イエスさまはもしかすると、どこかでこんなふうに話した



福音全開。



福音書

「私たちみんな、幾つになつても小さな子どもです。とても弱くいつも心配で、親の愛なしには生きていけない。だからこそ、私たちがつらいとき、心配して眠れないとき、神さまはだれよりもそばにいて、優しく語りかけてくださいます。」

いる。心配するな」「だいじょうぶよ、あなたを守つて
いるから、安心して」

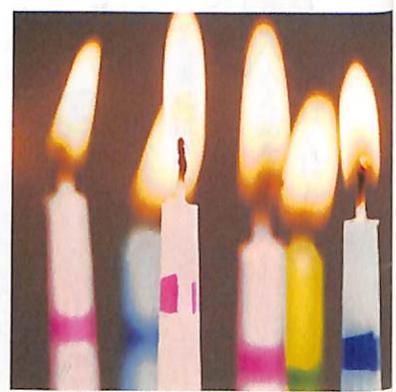
●はれさく・まさひで
東京教区司祭。1957年東京都生まれ。1987年司祭叙階。現在、カトリック多摩教会主任司祭。

クリスマスの本質

神さまは人類を、よろこばせるために生んでくださいました。神さまは決して自ら生んだわが子を虐待したりしません。確かに生きていればつらいこともあるけれど、どんな苦しみも恐れも、神と人の親子関係がいつそう深まるために役立っています。試練のときにこそ、子どもはいつももまして親の愛を求め、親はいつそうわが子への愛を深めるからです。

天地万物の歴史は、そのように神と人との愛の絆が次第に深まつていくプロセスだと言えるでしょう。ううして時は満ち、天の父の愛は極まり、苦しむ人類へのあつい愛はもはや止めようもなくあふれ出して、ついにある日、神は人に直接語りかけ始めました。

イエスのことばとわざ、その愛すなわち、イエス・キリストの誕生です。イエスの愛のあふれと死のすべては、神の愛のあふれになります。イエスが誕生したということは、神が直接私た



向かって「だいじょうぶ！」と手を広げているシーンにしました。

イエスさまから直接「だいじょうぶ」って言つてもらえば、もうだいじょうぶ。神のことばは必ず現実となる。開いただけでそんな安心があふれてくる、わくわくするような絵本にしたかったのです。苦しんでいる子ども、不安に怯える子どもが、この絵本を開いてイエスさまから直接励まされ、安心してくれたら、どんなにいいでしょう。

それで、絵についてはこんな注文を出しました。「天国の扉が開いたかのよう」

そのイメージぴったりの絵が描きあがり、編集部から帶の言葉をどうしようかと相談されたとき、一晩考えて、これしかないと思いついたのがこのキャッチ・コピーです。

「福音、全開。」

人間は本来、本当に素晴らしい存在です。愛し合い、ゆるし合い、助け合い、真理を求め、正義を重

ちに語りかけ始めたということです。神さまが苦しむわが子に手を伸ばし、その手で抱き上げて「だいじょうぶ、わたしがここにいる」と宣言し始めたということです。

神がまことの親として私を愛している。この、とてもなく素晴らしいメッセージを「福音」と言

います。イエスは福音をあますところなく語り、神の愛の証しとしての死と復活によって、イエス自身が福音となりました。神さまは、イエスにおいて、「ご自分の愛のすべてを現してくださったのです。

イエスの誕生は、福音の誕生にはなりません。私たちのために、いかなりません。私たちのために、いつ福音が誕生した。それこそが、クリスマスの本質です。

イエスさまからの「だいじょうぶ」

このたび、クリスマス絵本を出版しました。「あぶう ぱぶう」というタイトルで、生まれたばかりのイエスさまが人々を救うお話です。この絵本を作つてほいと最初に編集者から依頼されたとき、迷わずこう申しあげました。



たりしたもの、なかなか死ねないでいました。それを知つた友人が熱心にすすめました。

「一度でいい、ともかく教会に行つてほしい。いい教会を紹介するから」

熱意に動かされて、彼女はある日曜日、紹介された教会を訪れてみました。もちろん、初めての体験です。聖堂のベンチにそつと座つて待つていると、オルガンが鳴つて入祭の歌が始まると、司祭が現れました。司祭は祭壇に深々と頭をさげ、ゆっくりと十字を切り、口を開くと、こう言つたのです。

「ようこそ、神のみもとへ。今まで大変でしたね。本当につらい思いをしてきました。でも、神さまはすべてをご存知です。ご存知だからこそ、今日、ここに、あなたを導きました。よくいらっしゃいました。もう、だいじょうぶです。

安心してください。ここは神の愛の満ちるところ。神のみ心の行われるところ。主イエスは、この聖なるミサにおいてあなたに触れ、あなたを癒し、あなたを救つてくれます。ごらんください。信じる仲間が集り、天国の扉は開き

ます。さあ、喜びのうちに感謝の祭儀をささげましょう」

突然、彼女の心に光が差しこみました。閉ざされた魂が開いたのです。真っ暗闇だった世界が輝き始め、ミサの間じゅう彼女のほおを安心の涙が流れ落ちました。

その女性はミサの後、すべてを司祭に打ち明け、招かれて入門講座に通うようになり、翌年の復活祭に洗礼を受けました。今では落ち込んでさまよつた日々が嘘のように明るくなり、娘との天での再会を楽しみに、希望に満ちた信仰生活を送っています。そして、あ

のすべてがまったく変わってしまいました。

つた日の衝撃を、繰り返し、繰り返し語るのです。「そのとき、神さまが語りかけてくれたんです」と。

福音、全開。

その日、その司祭は、その女性のことを何も知らずに口を開きました。しかし、今、ここで福音を語りたいと願う一人のキリスト者でした。しかし、今、ここで福音を語りかけてくれたんです」と。

神の口は、もはや神の口です。神の口からあふれる言葉は神のことばです。神のことばは美しく、永遠。キリスト者が口を開くとき、天国の扉が開くのです。

「お引き受けします。子どもたちに福音をまつすぐに伝える絵本にします。神さまが苦しむわが子に手を

しましよう」

こそが神の望みであり、イエスの誕生の意味であり、キリスト教出版社が絵本を出す目的でしようか



(ドン・ボスコ社)